

KUNSTMUSEUM SOLINGEN

2. Museumskonzert

Sonntag, 22. Oktober 2017, 19.00 Uhr

JUNGE PIANISTEN ÉLITE

Solist: Rémi Geniet

L.van Beethoven: Sonate Nr. 2 A-Dur op.2/2
Sonate Nr. 31 As-Dur op.110

S. Prokofiev: Sonate Nr. 8 B-Dur op.84

M. Ravel: La Valse

Mit freundlicher Unterstützung der
Ulrike und Klaus Krebs-Stiftung, Solingen

Eintrittskarte **EUR 19,-** an der Museumskasse ab 19.02.17
Vorbestellung: Tel. 0212-258140 oder Email (bis 2 Tage vor Konzertbeginn):
info@kunstmuseum-solingen.de

KUNST
MUSEUM
SOLINGEN

Wuppertaler Str. 160
42653 Solingen

Ko
KULTUR-
MANAGEMENT SOLINGEN
| THEATER + KONZERTE
| EVENTS + STADTKULTUR



2013 war ein wichtiges Jahr für den jungen französischen Pianisten **Rémi Geniet**. Mit gerade einmal zwanzig Jahren wurde ihm beim renommierten Reine Elisabeth Wettbewerb in Brüssel der zweite Preis zuerkannt. Zwei Jahre zuvor war er als damals jüngster Teilnehmer in der Geschichte des Beethoven-Wettbewerbs in Bonn und beim internationalen Horowitz Wettbewerb in Krakau ausgezeichnet worden. 2015 erhielt er den begehrten ersten Preis der Young Concert Artists International Auditions in New York.

Seitdem hat sich sein Leben erheblich verändert. Mittlerweile zählt er zur führenden jungen Pianistengeneration Frankreichs, gibt Konzerte in ganz Europa, Japan, China, den USA und Kanada und ist gern gesehener Gast bei internationalen Festivals, darunter das Klavier-Festival Ruhr, Montreal Bach Festival, Interlaken Classics und selbstverständlich die wichtigen französischen internationalen Festspiele. Auf seinem Terminkalender für die vergangene Saison standen eine Tournee durch die USA mit Auftritten in der Carnegie Hall, Debüts in der Philharmonie de Paris, im Gasteig München und mit der Hong Kong Sinfonietta.

Seine Einspielung von Bach Werken hat begeisterte Kritiker zum Vergleich mit dem berühmten Bach-Interpreten Glen Gould angeregt.