

# KUNSTMUSEUM SOLINGEN

Foto: © Sasha Gusov

## 4. Museumskonzert

Sonntag, 21. Januar 2018, 19.00 Uhr

JUNGE PIANISTEN ELITE

Solist: **Boris Giltburg**

F. Liszt: Aus Etudes d'exécution transcendante:  
Paysage - Mazeppa - Feux follets -  
Vision - Ricordanza - Wilde Jagd -  
F-moll - Chasse-neige

S. Rachmaninow: 9 Etudes tableaux op.39

**Wir danken der Firma Walbusch, Solingen,  
für die freundliche Unterstützung.**

Eintrittskarte EUR 19,- an der Museumskasse ab 4 Wochen vor Konzerttermin  
Vorbestellung: Tel. 0212-258140 oder Email (bis 2 Tage vor Konzerttermin):  
info@kunstmuseum-solingen.de

KUNST  
MUSEUM  
SOLINGEN

Wuppertaler Str. 160  
42653 Solingen

**Ko**  
KULTUR-  
MANAGEMENT SOLINGEN  
THEATER + KONZERTE  
EVENTS + STADTKULTUR



Der israelische Pianist **Boris Giltburg** hat sich in den letzten Jahren vom Geheimtipp zum internationalen Star entwickelt. Seine klugen Interpretationen, seine technische Brillanz und seine musikalische Tiefe sowie seine faszinierende leidenschaftliche Persönlichkeit geben seinem Spiel ein individuelles Profil.

Er wurde in Moskau geboren, lebt seit früher Kindheit in Tel Aviv. Mit fünf Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht von seiner Mutter, seine Studien schloss er bei dem bekannten Klavierpädagogen Arie Vardi ab.

Das übliche Pianisten-Wettbewerbsprogramm absolvierte er mit Auszeichnung, der Gewinn des als äußerst schwierig bekannten internationalen Reine Elisabeth Wettbewerbs 2013 in Brüssel war der Start zu einer Bilderbuchkarriere, die ihn weltweit zu den wichtigen Konzerthäusern in Deutschland, darunter die Berliner und Kölner Philharmonie, die Hamburger Elbphilharmonie, das Gewandhaus in Leipzig, in ganz Europa, den USA, Südamerika, Japan, Australien und Tasmanien führt.

Seit Jahren spielt er mit renommierten Klangkörpern wie dem London Philharmonic Orchestra, dem Philharmonia Orchestra, dem Israel Philharmonic Orchestra, dem NHK Symphony Orchestra in Tokio sowie dem Deutschen Symphonie Orchester Berlin, dem HR-Sinfonieorchester unter den Dirigenten von Dohnanyi, Entremont, Petrenko und Tortelier. Debüts mit dem WDR Sinfonieorchester unter Jukka-Pekka Saraste und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Paavo Järvi folgen. In der Spielzeit 2017/18 ist er zudem Artist in Residence bei den Duisburger Philharmonikern.

Zu seinen preisgekrönten CDs gehört eine Einspielung der Etudes-Tableaux von Rachmaninow, die ihm den Ruf einbrachte, zu den wenigen Künstlern in der aktuellen Klavierszene zu gehören, die Rachmaninow auf höchstem Niveau spielen können.